

# BALLET FINLAND

## ON AIKA

---

HANNA BROTHERUS  
LAULU SURUSTA



JOHANNA NUUTINEN  
EVER



KENNETH KVARNSTRÖM  
CARMEN?!



# LAULU SURUSTA



Hanna Brotheruksen *Laulu surusta* on kuuden eri ikäisen, eri taustaisen liikkeen ammattilaisen pakahduttava purkaus vimmasta tanssia, kurkotus yhtäaikaisen keveyden ja painon, surun ja sen sisään kätkeytyvän kauneuden vangitsemiseksi.

”Ymmärtämättöminä kuljemme surumme kanssa, kunnes äkkiä tajuumme jakavamme saman painon toisten kanssa. Keskinäisestä erilaisuudesta, erilaisista taustoista huolimatta ja juuri niistä käsin yhteys välillämme tyhjässä tilassa tuli mahdolliseksi.”

Koreografia: Hanna Brotherus

Musiikki ja äänisuunnittelu: Totte Rautiainen

Valosuunnittelu: Tuomas Honkanen

Pukusuunnittelu: Erika Turunen

Pukujen toteutus: Ilkka Salakari, Johanna Vehmas

Koreografin assistentti: Heidi Lehtoranta

Tanssijat: Tuomas Juntunen, Anneke Lönnroth,  
Susmita Meyer-Rochow, Mirva Mäkinen,  
Ive Ntumba, Sofia Ruija



EVER



Johanna Nuutisen teoksen EVER keskiössä on lopun käsitteen monitulkintaisuus. Loppu voi merkitä väistämätöntä päätöstä, pysähtymistä tai siirtymää, mutta se voi myös olla uusi alku tai jatkumo, jossa mikään ei todella lopu, vaan muuntuu joksikin uudeksi.

Teos kutsuu katsojaa pysähtymään ja pohtimaan, mitä ”loppu” merkitsee hänelle itselleen – ja onko mikään kuitenkaan todella ”ikuisesti ohi”. Joonas Pehrssonin äänisuunnittelu ja Lauri Porran sävellys Matter luovat teokselle väkevän tunnelmallisen kehyksen.

Ohjaus ja konsepti: Johanna Nuutinen

Koreografia: Johanna Nuutinen  
yhdessä tanssijoiden kanssa

Äänisuunnittelu: Joonas Pehrsson

Musiikki: Joonas Pehrsson, Lauri Porra

Valosuunnittelu: Tuomas Honkanen

Pukusuunnittelu: Erika Turunen

Pukujen toteutus: Johanna Vehmas

Tanssijat: Aino Päivike, Anette Toiviainen (24.10. ja 26.10. klo 15)/  
Katariina Luukas (25.10. ja 26.10. klo 18:30), Katerina Torp



CARMEN?!



Kenneth Kvarnströmin rakastettu klassikko Carmen?! palaa Alminsalin näyttämölle 30 vuoden tauon jälkeen. Teos sai ensi-iltansa Kuopiossa 1993. Sen jälkeen sitä on esitetty eri kokoonpanoilla ja eri muodoissa ympäri maailmaa, yleensä 4 miestanssijan voimin ja aina ilman naispääosan Carmenia.

Nyt nähtävä versio on maustettu hieman uudenaikaisilla mausteilla. Musiikkina roihuaa Rodion Shchedrinin dramaattinen ja runsas Carmen suite.

Koreografia ja pukusuunnittelu:  
Kenneth Kvarnström

Musiikki: Bizet-Shchedrin

Valosuunnittelu: Tuomas Honkanen

Tanssijat: Vilhelm Bjerser, Samuele Ninci, Jouka Valkama,  
Eemu Äikiö, Katariina Luukas, Susmita Meyer-Rochow,  
Aino Päivike, Sofia Ruija



YHTEISTYÖSSÄ  
SUOMEN KANSALLISOOPPERA JA -BALETTI

Näyttämömestari: Aimo Ruotsalainen

Valaistusmestari: Jukka Niiranen

Äänisuunnittelija: Jaakko Korkalainen

Video-operaattori: Jani Virmakoski

Tuottajat: Inka Hulkko (SKOB) ja Mira Ollila (BF)

*uudet klassikot  
nyaklassiker*

Helsinki



OOPPERA  
BALETTI



Taiteen edistämiskeskus  
Centret för konstfrämjande  
Arts Promotion Centre Finland

